

11 aprile

'Frate focu ...robustoso et forte'



9.30 - 10.30 Incontro con uno storico dell'arte su
Incendio di un monastero, Jacques Callot (1592- 1635)
Orfeo ed Euridice, Gaspard Dughet (1615-1675) e Francesco Allegrini (1624- 1684)

10.30 - 11.30 conferenza - dibattito:
'Sofie' la casa a prova di incendio e di sisma, Giovanna Bochicchio,
Istituto per la valorizzazione del legno e delle specie arboree del CNR
Buone regole in caso di allarme, Gianluca Sotis, Servizio prevenzione
e protezione del CNR
Gestire il rischio nelle calamità, Massimo Petrassi, Presidenza del
Consiglio dei Ministri

Modera: Marco Ferrazzoli, capo Ufficio stampa del CNR

Exhibit: legno a prova di fuoco a cura dell' Istituto per la valorizzazi-
one del legno e delle specie arboree del CNR
Olografia digitale per vedere attraverso fumo e fiamme a cura di Mas-
similiano Locatelli, Istituto nazionale di ottica del CNR

12 aprile

Che tempo farà?



9.30 - 10.30 Incontro con uno storico dell'arte su
Paesaggio tempestoso, Gaspard Dughet (1615- 1675)
Paesaggio invernale, Lucas Van Uden (1595-1672)
Burrasca, Bonaventura Peeters (1614-1652)

10.30 - 11.30 conferenza - dibattito:
Impariamo a fare le previsioni meteorologiche, Massimiliano Pasqui,
Istituto di biometeorologia del CNR
Un osservatorio ai piedi dell'Everest per studiare il clima che cambia,
Angela Marinoni, Istituto di scienze dell'atmosfera e del clima del CNR
Le sorprese del clima, Antonello Provenzale, Istituto di scienze
dell'atmosfera e del clima del CNR

Modera: Elisabetta Galgani, giornalista de 'La nuova ecologia'

11.30 Exhibit: Come si forma un tornado? Si assisterà in diretta alla
formazione di un piccolo vortice con la 'Tornado machine' dell'Istituto
di biometeorologia del CNR

Organizzatori
Ufficio stampa - Consiglio nazionale delle ricerche:
Marco Ferrazzoli, Capo ufficio
Sandra Fiore, responsabile del progetto
ufficiostampa@cnr.it
sandra.fiore@cnr.it, tel. 06/49933789-3383

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed
Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma,
Daniela Porro, Soprintendente

Galleria Nazionale d'Arte antica di Palazzo Corsini,
Giorgio Leone, Direttore

Servizio educativo:
Direttore responsabile: Michele Di Monte

Coordinatrici:
Rita Fiorentini, Referente didattica Galleria Corsini
Flaminia Scauso
email: sspasae-rm.servedu@beniculturali.it
www.poloromano.beniculturali.it



GESTIONE SERVIZI
BENI CULTURALI

In collaborazione con Gebart S.p.A.
Gestione servizi Beni Culturali

Hanno collaborato: Veronica Giuliano, Paolo Braico
Dipartimento scienze del sistema Terra e tecnologie per l'ambiente
del CNR



IL NOSTRO PIANETA: DENTRO E FUORI LA CORNICE



Percorso guidato
nella Galleria Corsini
per ammirare la natura rappresentata
e conoscere meglio quella in cui viviamo
con uno sguardo al futuro

Progetto rivolto agli Istituti
di Scuola Superiore della città di Roma

8 - 12 aprile 2014
ore 9.00 - 13.00
Galleria Corsini
Via della Lungara, 10 Roma



L'evento promosso dall'Ufficio stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma, intende offrire agli studenti degli Istituti di Scuola Superiore di Roma l'occasione per conoscere importanti opere della collezione della Galleria Corsini, in particolare i dipinti con soggetti paesaggistici, unitamente a temi di attualità scientifica relativi all'ambiente.

Alcuni capolavori offriranno infatti lo spunto per affrontare temi riguardanti la salvaguardia del pianeta: dall'uso dei satelliti per osservare la Terra alle energie alternative prodotte dal mare, dall'ecosistema bosco alle calamità naturali, dall'inquinamento ai cambiamenti climatici. Ogni mattina, un soggetto rappresentato nei quadri, sarà il tema conduttore di una visita guidata e di una conferenza - dibattito, che culminerà con exhibit o esperimenti.

Storici dell'arte, operatori del Servizio Educativo, illustreranno le opere ai ragazzi per poi lasciare la parola a ricercatori, studiosi e giornalisti che interverranno sull'argomento della giornata.

L'iniziativa 'Il nostro pianeta: dentro e fuori la cornice' è realizzata con il supporto del concessionario dei Servizi aggiuntivi Gebart S.p.A, e grazie al sostegno del Dipartimento scienze del sistema Terra e tecnologie per l'ambiente - DTA del CNR e degli sponsor.

La manifestazione è organizzata per la terza edizione di 'Dentro l'arte con la scienza', progetto educativo a cura di Sandra Fiore - Ufficio stampa del CNR.

8 aprile

Il cielo stellato sopra di noi



9.30 saluti istituzionali

10.00 - 11.00 Incontro con uno storico dell'arte su **Il Trionfo di Ovidio**, Nicolas Poussin (1594 - 1655)
Il sogno di Giacobbe, Donato Creti (1671- 1749)

11.00 - 12.30 conferenza - dibattito:

La Terra vista dallo spazio, Umberto Guidoni, astronauta
Le attività del CNR per l'ambiente, Enrico Brugnoli, direttore DTA del CNR
I satelliti per gestire il rischio ambientale, Fausto Guzzetti, direttore Istituto per la protezione idrogeologica del CNR

Modera: Enrica Battifoglia, giornalista Ansa

12.00 degustazione:

'Spuntini 'spaziali'. Gli allievi dell'Istituto alberghiero 'Pellegrino Artusi' prepareranno un buffet con i prodotti di 'Tiberino - Sudalimento' srl utilizzati dagli astronauti nella Stazione spaziale

9 aprile

Onda su onda



9.30 - 10.30 Incontro con uno storico dell'arte su **Marina in tempesta**, Francesco Fidanza (1747-1819)
Tempesta di mare, Gaspard Dughet 1615-1675) e Francesco Allegrini (1624- 1684)
Burrasca, Bonaventura Peeters, (1614-1652)

10.30 - 11.30 conferenza - dibattito:

Dalla caravella alla nave supertecnologica, Claudio Lugni, Istituto nazionale per studi ed esperienze di architettura navale del CNR
Lo tsunamometro e l'onda anomala, Nevio Zitellini, Istituto di scienze marine del CNR
Dai flutti energia pulita, Francesco Salvatore, Istituto nazionale per studi ed esperienze di architettura navale del CNR

Modera: Emanuele Perugini, giornalista di 30righenews

11.30 **Exhibit**: modellini imbarcazioni dall'Istituto nazionale per studi ed esperienze di architettura navale del CNR
Degustazione: pesto a base di alghe e *garum* dal ricettario a cura di Tiziana Masullo e Angela Cuttitta, Istituto per l'ambiente marino costiero del CNR

10 aprile

C'era una volta nel bosco...



9.30 - 10.30 Incontro con uno storico dell'arte su **La mosca cieca**, Michelangelo Cerquozzi (1602- 1660)
La lepre, Hans Hoffman (1530- 1591/92)
Paesaggio con stagno, Lucas van Uden (1595-1672)

10.30 - 11.30 conferenza - dibattito:

Una risorsa di biodiversità, Giovanni Amori, Istituto per lo studio degli ecosistemi del CNR
FIRE-SAT: sistemi satellitari per il monitoraggio degli incendi, Rosa Lasaponara, Istituto di metodologie per l'analisi ambientale del CNR
Dal bosco al museo, Giorgio Leone, direttore Galleria Corsini

Modera: Sandra Fiore, Ufficio stampa CNR

11.30 **Laboratorio**: 'Come si riconosce e come si data un legno?' a cura di Mauro Bernabei, Istituto per la valorizzazione del legno e delle specie arboree del CNR
Degustazione: tisane a base di erbe spontanee offerte dall'Antica erboristeria romana Srl