



di ROSSELLA SLEITER

## A SORPRESA IL GELSOMINO TINGE IL GIARDINO DI GIALLO

**D**el gelsomino sappiamo tutto, non per nulla è una delle piante che porta nel mondo

un nome italiano. Quando nei tempi antichi imparammo a riconoscerlo, introdotto dagli arabi come «fiore bianco», ysmīn, divenne gelsomino per noi, jasminum o gelsemium per i botanici. Fiore bianco, dunque, per eccellenza. Eppure ci vogliamo divertire a indicarvi quanti gelsomini gialli esistono e come possiamo introdurli, se non tutti, tanti, per farne una decorazione particolare in giardino.

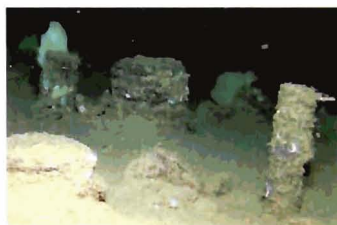
Cominciamo dallo *Jasminum fruticans* (nella foto), profumato, con fiori a mazzetti che compaiono tra giugno e luglio e si lasciano dietro dei piccoli frutti neri. L'*humile*, che non perde le foglie, compare anche lui a giugno, non in mazzetti ma, come si dice in gergo tecnico, in «false ombrelle» e senza bacche nere al seguito. Il *nudiflorum* è il più diffuso e popolare, perché precoce e rusticissimo. Fiorisce a marzo, e per questo viene anche chiamato gelsomino di San Giuseppe (19 marzo): non è magnifico, ma annuncia le fioriture primaverili e per questo piace. L'odoratissimo ha il rigoglio, la grazia e il profumo dei fiori dell'isola di Madera; d'estate, se il clima lo permette, può aggiungere grande bellezza a ogni giardino. Come il *wallichianum*, che viene dal Nepal e da giugno a settembre si riempie di fiori sulle foglie verdi che non ci abbandonano mai. Ne restano ancora tre: il *revolutum*, sensibile al freddo, ma molto elegante con le sue ricadute di fiori gialli e profumati durante l'estate, il *primulinum*, cinese, quello dai fiori più grandi - cinque centimetri di larghezza - che dà spettacolo fino a maggio, il *parkeri*, l'unico che non va verso l'alto, ma rimane a 20 o 30 centimetri di altezza, un piccolo cespuglio che a giugno si colora di giallo. È tutto, ed è tanto. A voi immaginare come il vostro giardino si possa arricchire con l'aiuto del giallo. ■■



**animali**  
di VALERIA ALOISIO

## LA CRISI TAGLIA I CONSUMI MA RISPARMIA CANI E GATTI

La crisi che avvilita i consumi e condiziona gli stili di vita non sembra aver compromesso il buon rapporto tra gli italiani e i loro animali domestici. La conferma arriva dall'Eurispes, che nell'ultimo report divulgato dedica un capitolo all'argomento. Secondo la rilevazione «è in aumento la percentuale dei cittadini che destina un posto della propria "tavola" a un animale»: più della metà delle famiglie (il 55,3 per cento) ne ha in casa uno o più, un dato in netta crescita rispetto al 2012» (+13,6 per cento). E non basta. Alle classiche voci di spesa per cibo, veterinario e toelettatura, si aggiungono sempre di più le spese per acquisti *fashion*, dalla cuccia del gatto al cappottino per il cane: il 35 per cento dei proprietari di animali spende infatti fino a 50 euro l'anno per collari, abitini e accessori, ma oltre il 6 per cento destina a questi acquisti oltre 100 euro l'anno, mentre quasi il 2 per cento supera senza problemi i 150 euro. E, sorpresa, secondo l'Eurispes, a darsi alle spese folli sono soprattutto gli uomini.



## In fondo al mar SOTTO L'ADRIATICO C'È UNA FORESTA DI CAMINI

centimetri, è incerta» dice Taviani. «È plausibile che si siano formati con l'ascesa, in un passato geologico recente, di fluidi ricchi in idrocarburi, forse metano, attraverso i sedimenti del fondo». Intorno ai camini, una distesa di coralli neri, bianchi e gialli, vecchi di secoli: preziosi archivi della trasformazione del clima e dell'ambiente. (al. sa.)

Quella che tappezza i fondali dell'Adriatico davanti al Montenegro, a 450 metri di profondità, sembra una distesa di frammenti di colonne. Si tratta invece di un fenomeno geologico che finora era stato rilevato solo nel Pacifico, nel Mar Nero e nell'Atlantico: quello dei camini calcarei sottomarini. A scoprirli è stata una missione diretta da Marco Taviani e Lorenzo Angeletti, dell'Istituto di scienze marine di Bologna, a bordo della nave Urania del Cnr e con l'aiuto di un veicolo subacqueo telecomandato.

«La genesi di questi camini, alti fino a 50



## cultura

- 87** **Le tele del fotografo William Klein** di Carlo Alberto Bucci  
**89** **Vizi&virtù** di Piero Ottone  
**90** **Libri di ieri** di Paolo Mauri  
**92** **Libri a cura di Brunella Schisa**  
**93** **La mia Babele** di Corrado Augias  
**94** **L'analisi** di Giuseppe Marcenaro  
**95** **Lessico & nuvole** di Stefano Bartezzaghi  
**È una parola** di Daria Galateria  
**96** **FOTOGRAFARE L'INDIA COL TERZO OCCHIO. IN VIAGGIO CON RAGHU RAI** di Raimondo Bultrini.  
**100** **Madame Godard racconta Jean-Luc** di Antonella Barina  
**104** **Dylan Dog, un mito tra gli incubi** di Luca Raffaelli

## spettacoli

- 107** **Richards e Waits cantano con i pirati** di Andrea Morandi  
**109** **Musica** di Luca Valtorta  
**110** **Radio** di Carlo Ciavoni  
**111** **Zoom** di Irene Bignardi  
**112** **Prendete nota** di Claudio Strinati  
**113** **Smart Card** di Antonio Dipollina  
**114** **ANOUK AIMÉE RACCONTA 8 1/2 MEZZO SECOLO DOPO** di Leonardo Godano, Paola Zanuttini e Emiliano Morreale  
**120** **Intervista a Colin Firth** di Federica Lamberti Zanardi

## televenerdi

- 125** **I programmi della tivù**  
**154** **Zona critica** di Christian Raimo

## SUPPLEMENTO DE la Repubblica

Direttore responsabile  
Ezio Mauro

Vicedirettori  
Gregorio Botta, Dario Cresto-Dina,  
Massimo Giannini, Angelo Rinaldi  
Caporedattore centrale Fabio Bogo  
Caporedattore vicario Massimo Vincenzi  
Caporedattore internet Giuseppe Smorto  
Direttore editoriale dei periodici di Repubblica Daniela Hamau

## il venerdì

DIRETTO DA  
Attilio Giordano

ART DIRECTOR  
Gianni Mascolo

CAPO REDATTORI  
Marco Cicala, Cristina Guarinelli, Roberta Visco

REDAZIONE  
Claudia Arletti (vicecaporedattore), Piero Melati (vicecaporedattore), Fiammetta Cucurnia (caposervizio), Francesca Marani (caposervizio), Cristina Mochi (caposervizio), Daniela D'Antonio (vicecaposervizio), Federica Lamberti Zanardi (vicecaposervizio), Riccardo Stagliano (vicecaposervizio), Brunella Schisa (inviato), Paola Zanuttini (inviato), Matteo Tonelli

UFFICIO GRAFICO  
Gabriele Alessandrini (vicecaporedattore), Alessandra Guglielmetti (caposervizio), Giampiero Lori (caposervizio), Paolo Feligioni (vicecaposervizio), Alessandra Benedetti, Roberto Sivillia

SEGRETERIA DI REDAZIONE  
Simona Agostini (coordinatrice), Clara Manzo

RICERCA FOTOGRAFICA  
Paolo Biagiotti, Alberto Carlucci, Giusi Sambati

Redazione Venerdì: Via Cristoforo Colombo 90  
00147 Roma - tel. 06/49823128  
e-mail: segreteria\_venerdi@repubblica.it

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:  
Presidente: Carlo De Benedetti  
Amministratore delegato: Monica Mondardini  
Consiglieri: Agar Brugiavini, Rodolfo De Benedetti, Giorgio Di Giorgio, Francesco Dini, Sergio Erede, Mario Greco, Maurizio Martinetti, Elisabetta Oliveri, Tiziano Onesti, Luca Paravacini Crespi, Michael Zaoui

Direttori centrali di Gruppo:  
Pierangelo Calegari (Produzione e Sistemi Informativi), Stefano Mignanego (Relazioni esterne), Roberto Moro (Risorse Umane)

Divisione Stampa Nazionale  
Via C. Colombo 98 - 00147 Roma - tel. 06/49821  
Direttore generale: Corrado Corradi  
Vicedirettore: Giorgio Martelli

Pubblicità: A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa, 21  
- 20139 Milano - Tel. 02/574941

STAMPA: Rotosud - loc. Miele Le Campore - Oricola (AQ);  
Puntoweb (copertina) Via Variante di Cancelliera snc - 00040 Ariccia (Roma); Legatoria Europea (allestimento) Ariccia (Roma)  
Supplemento al numero odierno da vendersi esclusivamente con il quotidiano «la Repubblica».  
Venerdì: Registr. Tribunale di Roma n. 500 del 25-9-1987  
TeleVenerdì: Registr. Tribunale di Roma n. 198 del 9-5-1994

ABBONAMENTI E SERVIZIO CLIENTI: tel. 199787278  
(0864/256266 per chiamate da numeri pubblici o cellulari)  
orari: 9-18 dal lunedì al venerdì  
e-mail abbonamenti@repubblica.it



Certificato ADS  
n. 7445  
del 10/12/2012